

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЁЛКИНСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом ГКУСО РО
Ёлкинского центра помощи детям
детям
Протокол № 11 от 12.09.2019



*Продолжение надела
начиная с 09.01.2019 г./рабочая программа/*

Рабочая программа
дополнительного образования детей
по общекультурному направлению
Киноклуб «Взгляд»

Возраст детей от 7 до 18 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год: 172,5

Составил: педагог
дополнительного образования
Галатова М.И.

х. Елкин

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания детей, оставшимся без попечения родителей» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2015 г. N 40154);

Цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности воспитанников, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях киноклуба и включение в проектную деятельность.

Задачи:

- Ознакомить воспитанников с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой мирового киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у воспитанников на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса воспитанников понятия и термины из области кинематографа.
- Приобщать воспитанников к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры воспитанников за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в воспитаннике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;
- Создать условия для формирования у воспитанников основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- Способствовать формированию у воспитанников элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму воспитанников в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской и мировой кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно оказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления. Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб – альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб - это место для общения людей, неравнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Актуальность данного курса обусловлена возрастными особенностями воспитанников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в этом возрасте формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

Формы проведения занятий

Программа работы киноклуба включает в себя следующие **формы работы**: «мозговой штурм»; игра; диспут, круглый стол, экскурсия, конференции, анализ новых тем в поисках аргументов; работу с источниками информации: книгами, журналами, газетами, Интернетом; практику в области риторики, импровизационной речи. **Методами работы** Киноклуба являются: наблюдение, анализ, сравнение, проблемно-хронологический, сравнительно-исторический.

Место курса

Сроком реализации программы является 2020 учебный год. На работу программы выделено 4,5 часа в неделю.

Содержание образовательной программы «Взгляд» объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу и состоит из нескольких занятий.

Результаты освоения курса

В ходе работы воспитанники должны овладеть следующими умениями и навыками:

- использовать критическое мышление для построения аргументации;
- видеть логические связи между абстрактными идеями и событиями реального мира;
- организовывать наработанный материал; правильно строить речь;
- опровергать аргумент оппонента;
- приводить поддержку и доказательства к выдвинутому аргументу;

- умение определить и вычленить проблему;
- умение делать выводы и заключения;
- умения эффективно решать проблемы;
- умения оценивать доказательства, собственный мыслительный процесс;
- умение работать в команде.

Для реализации рабочей программы по дополнительному образованию в учебном кабинете существуют оптимальные условия: телевизор, компьютер, Интернет.

Планируемые результаты освоения программы

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

По окончанию курса воспитанники должны получить результаты

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

Предметные результаты:

По окончании обучения воспитанники - будут знать:

- особенности становления кинематографа;
 - основную терминологию искусства кинематографа;
 - особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
 - названия фильмов доброго детского кино;
- научатся:
- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
 - определять замысел, идеиную или литературную основы;
 - грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;

Содержание программы.

Программа состоит из 10 разделов, реализуемых в течение всего курса, на протяжении года. Каждый последующий блок предполагает знакомство с новым материалом и углубление и расширение знаний, умений и навыков в каждом отдельно.

Учебный план 2020 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Счастье – это просто»	2	2,5	4,5
2	Мое будущее	4	15	19
3	Постановка и достижение цели	4	15	19
4	Тема дружбы	8	20	28
5	Тема смерти	4	10	14
6	О любви и семье	4	10	14
7	Чем я дорожу в этой жизни?	4	15	19
8	Одиночество	4	5	9
9	Что есть свободный человек?	4	4	8
10	ЗОЖ	18	20	38
			Итого:	172,5

В соответствии с календарным графиком ГКУСО РО Ёлкинского центра помощи детям на 2020 год, наличием выходных и праздничных дней в 2020 учебном году (23.02.2020 г. 08.03.2020 г., 01.05. 2020 г 09.05.2020 г.), данная программа по дополнительному образованию в 2020 году будет реализована в следующем объёме: 172,5 часа

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела	Содержание
Вводное занятие. «Счастье – это просто»	Определение правил киноклуба; выявление опасений и ожиданий воспитанников; выдача «кинодневников» и инструкции к ним; просмотр фильма «В погоне за счастьем»; творческое задание: составить киноафишу своего счастливого момента
Мое будущее	Просмотр фильма «Первому игроку приготовиться». Творческое задание: написать сочинение и подготовить сопровождающую презентацию; выступление участников, написание сценария на основе сочинений, съемка короткометражных ролик; оценка работ

	воспитанников
Постановка и достижение цели	Просмотр фильма «Заплати другому». Мастер – класс по постановке цели, эксперимент по сюжету фильма, описание результатов эксперимента, презентация, оценка работ воспитанников
Тема дружбы	Просмотр фильма «1+1». Инсталляция памятника, посвященного дружбе из подручных средств (мастер-класс, создание эскиза, выбор лучшего эскиза и сооружение памятника)
Тема смерти	Просмотр мультфильма «Тайны КоКо». Творческое задание: написание сочинения по теме: «Живем один раз?». Конкурс лучших сочинений. Участие в тренингах «Что останется после меня?»
О любви и семье	Просмотр фильма «Вечное сияние чистого разума». Организация акции: «Напиши любимым письма» совместно с «Почтой России».
Чем я дорожу в этой жизни?	Просмотр фильма «Виноваты звёзды». Организация конкурса социальных роликов по данной теме.
«Великая война - главные события и сражения»	Главные события и сражения ВОВ. Масштабность и драматизм событий великой войны. Использование компьютерной графики в сочетании с кинохроникой военных лет. Использование новейших технологий съемок, монтажа, звукозаписи
Что есть свободный человек? «Азбука нравственной помощи»	Просмотр фрагментов х/ф «Чудак из 5-го «Б», «Доживем до понедельника», «Чужие письма», «Звонят, откройте дверь», Друг мой, Колька», «Ох, уж эта Настя», «Черная курица», «Не хочу быть взрослым» Оценка результата работ.
ЗОЖ	Просмотр документальных фильмов. Реализация проекта по внедрению ЗОЖ в школу для учителей и учеников

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	По плану	Фактически
1	Вводное ознакомительное занятие Счастье – это просто. «В погоне за счастьем»	1,5	09.01	09.01
		2	14.01	14.01
		1	15.01	15.01
2	Мое будущее. «Первому игроку приготовиться!»	1,5	16.01	16.01
		2	21.01	21.01
		1	22.01	22.01
3	Составление киносценария по основной мысли просмотренного фильма и подготовка презентации	1,5	23.01	23.01
		2	28.01	28.01
		1	29.01	29.01
4	Кино-детям. Воспитательные возможности кинематографа	1,5	30.01	30.01
		2	04.02	04.02
		1	05.02	05.02
5	Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов	1,5	06.02	06.02
		2	11.02	11.02
		1	12.02	12.02
6	Постановка и достижение цели. Просмотр фильма «Заплати другому»	1,5	13.02	13.02
		2	18.02	18.02
		1	19.02	19.02
7	Мастер-класс «Как правильно ставить цели и задачи»	1,5	20.02	20.02
		2	25.02	25.02
		1	26.02	26.02
8	Проведение эксперимента по сюжету фильма	1,5	27.02	27.02
		2	03.03	03.03
		1	04.03	04.03
	Презентация результатов эксперимента	1,5	05.03	05.03
		2	10.03	10.03
		1	11.03	11.03
10	Тема дружбы. Просмотр фильма «1+1»	1,5	12.03	12.03
		2	17.03	17.03
		1	18.03	18.03
11	Мастер – класс по инсталляции	1,5	19.03	19.03
		2	24.03	24.03
		1	25.03	25.03
12	Разработка эскизов и выбор лучшей работы	1,5	26.03	26.03
		2	31.03	31.03
		1	01.04	01.04

13	Подготовка места и материалов	1,5 2 1	02.04 07.04 08.04	02.04 07.04 08.04
14	Фильмы - сказки – хранители народной мудрости, пропагандисты национальных традиций	1,5 2 1	09.04 14.04 15.04	09.04 14.04 15.04
15	Историко – революционная тематика в кино	1,5 2 1	16.04 21.04 22.04	16.04 21.04 22.04
16	Тема смерти. Просмотр мультфильма «Тайны Коко»	1,5 2 1	23.04 28.04 29.04	23.04 28.04 29.04
17	Написание сочинения «Живем один раз?».	1,5 2 1	30.04 05.05 06.05	30.04 05.05 06.05
18	Участие в тренинге «Что останется после меня?»	1,5 2 1	07.05 12.05 13.05	07.05 12.05 13.05
19	О любви и семье. Просмотр фильма «Вечное сияние чистого разума»	1,5 2 1	14.05 19.05 20.05	14.05 19.05 20.05
20	Разработка плана проведения акции	1,5 2 1	21.05 26.05 27.05	21.05 26.05 27.05
21	Проведение акции «Письма любимым»	1,5 2 1	28.05 01.09 02.09	28.05
22	Чем я дорожу в этой жизни? Просмотр фильма «Виноваты звезды»	1,5 2 1	03.09 08.09 09.09	
23	Великая война - главные события и сражения	1,5 2 1	10.09 15.09 16.09	
24	«Наше любимое кино ... о войне» в патриотическом воспитании	1,5 2 1	17.09 22.09 23.09	
25	Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов	1,5 2 1	24.09 29.09 30.09	
26	«Азбука нравственной помощи»	1,5	01.10	

		2	06.10	
		1	07.10	
27	Участие в тренинге «Как избавиться от чувства одиночества?»	1,5	08.10	
		2	13.10	
		1	14.10	
28	Жизнь подростка.	1,5	15.10	
		2	20.10	
		1	21.10	
29	Эссе на тему «Что есть свободный человек?»	1,5	22.10	
		2	27.10	
		1	28.10	
30	ЗОЖ. Просмотр документальных фильмов	1,5	29.10	
		2	03.11	
		1	04.11	
31	Принципы ЗОЖ в жизни ребенка	1,5	05.11	
		2	10.11	
		1	11.11	
32	Я и мой режим дня	1,5	12.11	
		2	17.11	
		1	18.11	
33	BBC: Тайны тела. Испытание алкоголем. Яд	1,5	19.11	
		2	24.11	
		1	25.11	
34	Тайные знаки. Апокалипсис. ГМО Урожай	1,5	26.11	
		2	01.12	
		1	02.12	
35	Компьютерная зависимость	1,5	03.12	
		2	08.12	
		1	09.12	
36	Здоровый образ жизни - выигрывает	1,5	10.12	
		2	15.12	
		1	16.12	
37	Реализация проектов	1,5	17.12	
		2	22.12	
		1	23.12	
38	Контроль результатов проекта. Подведение итогов	1,5	24.12	
		2	29.12	
		1	30.12	
39	Подведение итогов учебной программы.	1,5	31.12	
Всего часов		172,5 часа		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности воспитанников. – М.: Просвещение, 2010.
2. М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. - М. : Просвещение, 2010.
3. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование - М. : Просвещение, 2011.
4. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение - М. : Просвещение, 2011.
5. Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 711 с.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. – М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
7. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). – М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
8. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.
9. <http://www.kinopoisk.ru/>
10. <http://www.kino-teatr.ru/>
11. <http://www.kinomania.ru/>
12. <http://semidnevka.ru/events/types/kino>
13. <http://www.eisenstein.ru/>
14. <http://www.disney.ru/>

В настоящем документе пронумеровано,
Прошнуровано и скреплено печатью

10 листов (заголовок)

Директор ГКУ СРО Палагова М.И.

